


## 講師派遣 講座一覧



## 総合文化学科

| 大橋 敦夫   |               | 総合文化学科   |     |     |     |     | 副学長・学科長・教授 | 国語学  |      |     |  |
|---|---------------|--|-----|-----|-----|-----|------------|------|------|-----|--|
|  |               | 日本語学とは、国語科の教科書に載っている小さな教材を下支えしている研究分野です。漢字のしくみ、辞書の使い方、外来語を探そう、方言と共通語など、文章教材の合間にありましたよね。<br>辞書編纂の作業、方言調査など、これまでの調査研究活動をふまえて、みなさんと日本語について、さまざまな角度からお話したいとねがっております。 |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   | ●             | ●  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| あなたの知らない長野県方言   |               | へら、とぶ、まえで…私たちは共通語を話していると思っている皆さん、県民には県民の「方言」があるのです。  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   | ●             | ●  |     |     |     |     | 90分        | 1・2回 |      |     |  |
| 日本語の特質  |               | いろいろな言語と比べながら、日本語の特質を明らかにしていきます。   |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   | ●             | ●  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 身近な方言グッズ収集のすすめ  |               | 方言は本来話しコトバですが、現在は、書いて、読んで、楽しむようにもなりました。拙著『魅せる方言』(三省堂2014)で、ご紹介した事例をもとに、身近な方言グッズ収集の楽しみについてお話しします。   |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   | ●             | ●  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 辞書のはなし  |               | 国語辞書の編纂方法を中心に、辞書にまつわるよもやま話をお楽しみください。   |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   | ●             | ●  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 信州洋学者群像   |               | 佐久間象山・村上英俊・赤松小三郎など、近世に活躍した洋学者たちの業績について、日本語史の点からアプローチします。   |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   |               | ●  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 子どもとことば   |               | 「こどもの詩」を鑑賞しながら、言葉の発達について考えます。あわせて、本学主催の「うえだ七夕文学賞」の応募についても解説します。  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   | ●             |  |     |     |     |     | 60分        | 1回   |      |     |  |
| 日本語のトリビア  |               | 「々」のなまえは？「・」を何と読む？「①」の読みかたは？犬の名前は、なぜ「ポチ」が多いの？毎日の日本語表現のなかで、気になる謎に迫ります。  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| 対象  |               |  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他 | 1回の時間      | 回数   | 開催時期 | 教材費 |  |
|   |               | ●  |     |     |     |     | 60分        | 1・2回 |      |     |  |
| 感じの良い日本語のマナー～電話・手紙編～  |               | 社会人デビューに備え、電話対応、手紙の書き方の基本を身につけましょう。  |     |     |     |     |            |      |      |     |  |

| 長田 真紀   |               | 総合文化学科  |     | 教授  |     | 日本近代文学、児童文学 |       |     |      |     |
|---|---------------|---|-----|-----|-----|-------------|-------|-----|------|-----|
|    |               | 日本近代文学や児童文学、そして子どもの言葉の獲得についての研究をしています。日本人がいったい何を考え、何を書き記し、そして歴史の荒波のなかで、生き残ってきた文学作品は何かを一緒に考えましょう。あわせて、文学は人間にとって必要なものであり、生きる力になるのだということも。       |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 対象  |               |   |     |     |     |             | 1回の時間 | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生   | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他         |       |     |      |     |
|   | ●             | ●   | ●   | ●   |     |             |       | 要相談 | 要相談  |     |
| 児童文学の世界   |               | 日本の児童文学の作家・作品を取り上げ講読します。子どもから大人まで楽しめるその豊かな文学世界を一緒に味わいましょう。(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。小学生、中学生だけの講座も実施可能です。)                                    |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 対象  |               |   |     |     |     |             | 1回の時間 | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生   | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他         |       |     |      |     |
|   | ●             | ●   | ●   | ●   |     |             |       | 要相談 | 要相談  |     |
| 近代文学の世界   |               | 日本の近代文学の作家・作品を取り上げ、講読します。その豊かな文学世界を一緒に楽しみましょう。(取り上げる作家・作品、回数や時間はご希望に応じます。小学生、中学生だけの講座も実施可能です。)  |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 対象  |               |   |     |     |     |             | 1回の時間 | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生   | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他         |       |     |      |     |
|   | ●             | ●   |     |     |     |             |       | 要相談 | 要相談  |     |
| 絵本や物語の読み聞かせの重要性   |               | 幼児教育における絵本や物語の読み聞かせの重要性を実践的に学びます。(講座回数・時間 応相談。)   |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 増田 榮美   |               | 総合文化学科  |     | 教授  |     | 経済学、プライダル産業 |       |     |      |     |
|  |               | 専門は経済学とホスピタリティです。短大の授業ではホスピタリティ産業であるプライダル関連科目を担当しています。どのような分野の仕事でも、日常生活においてもホスピタリティは欠かせません。人とのコミュニケーションを円滑にするために必要なホスピタリティを一緒に学んでみませんか。       |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 対象  |               |   |     |     |     |             | 1回の時間 | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生   | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他         |       |     |      |     |
|   | ●             |   |     |     |     |             |       | 要相談 |      |     |
| ホスピタリティマナー講座 (一般向け)   |               | ホスピタリティマナーの考え方や接客マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。ホスピタリティとは何かを理解し、ホスピタリティマインドあふれる対応を実践するためのマナーを身につけましょう。(開講時期は要相談)                                    |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 対象  |               |   |     |     |     |             | 1回の時間 | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生   | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他         |       |     |      |     |
|   |               | ●   |     |     |     |             |       | 要相談 |      |     |
| ホスピタリティマナー講座 (高校生向け)  |               | ホスピタリティマインドを発揮し、社会で活躍する人材となるため、ホスピタリティマナーの考え方や接客、マナーの基本、ホスピタリティの提供方法を学びます。主に、接客マナーの5大要素である、表情・態度・挨拶・身だしなみ・言葉づかいについて学びますので、将来に役立ちます。(開講時期は要相談) |     |     |     |             |       |     |      |     |
| 対象  |               |   |     |     |     |             | 1回の時間 | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生   | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他         |       |     |      |     |
|   | ●             | ●   |     |     |     |             |       | 要相談 |      |     |
| 新入(若手)社員のためのビジネスマナー   |               | 社会人になると、挨拶や身だしなみ、言葉使い、電話応対など、場面に応じて適切なルールを理解し、使い分けることが必要です。ビジネスマナーの基本を知っておくことで、コミュニケーションだけでなく、ビジネスそのものをスムーズにすることができます。(開講時期は要相談)              |     |     |     |             |       |     |      |     |



| 遠田 将大   |               | 総合文化学科   |     | 准教授  |     | 教育心理学 |                |                 |      |     |
|---|---------------|--|-----|------|-----|-------|----------------|-----------------|------|-----|
|    |               | <p>学校や地域と連携しながら、心理学に関する実践研究を行っています。具体的には、感情のコントロールに関する研修、発達障害の理解と実践に関する研修、アクティブラーニングの基礎（協同的な学びの基盤づくり）から応用（協同によって思考を深める方法）に関する研修、子どもと関わりに関する研修（ペアレントトレーニング）など。研修は、依頼者のニーズをふまえ、共に創っていきましますし、参加型の研修会を得意としています。</p>  |     |      |     |       |                |                 |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |       | 1回の時間          | 回数              | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他   |                |                 |      |     |
| ●   |               |  |     |      |     |       | 90分            | 要相談<br>(1回からでも) |      | 要相談 |
| アンガーマネジメント  |               | <p>アンガーマネジメントとは、怒りやモヤモヤと上手に付き合っていくための方法を学ぶことをいいます。感情のコントロールは、どの年代においても重要なテーマでしょう。怒りは行動するための原動力になりますが、一方で、人間関係を断ち切ったり、自分だけでなく他人の気持ちを傷つけてしまったりします。この講座では、元スクールカウンセラー（公認心理師・学校心理士）が臨床心理学の見地から、自分のネガティブな感情と上手に付き合っていくにはどうしたらいいのか、紹介します。自分の本当の欲求や気持ちを体験的に見つけたり、自分の経験を振り返ることでストレスをコントロールする方法を意識化したりします。参加者に体験してもらいながら行う研修です。</p>   |     |      |     |       |                |                 |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |       | 1回の時間          | 回数              | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他   |                |                 |      |     |
|   |               |  | ●   | ●    | ●   |       | 90分<br>(45分×2) | 要相談             | 要相談  | 要相談 |
| 協同的な学びの基盤づくり  |               | <p>この講座は、小中学校において協同的な学びの基盤を作るための講座です。筆者が学校現場に訪問すると、先生から協同的な学びについて以下のような悩みを伺います。「協同的な学びをしようとすると、一方的に話す子、話さなくなる子に分かれる」「互いの良さを合わせて問題を解決するというは難しい」というものです。教師が単に協同の機会を提供しただけでは、子どもたちは協同的な学びができるようになるわけではないようです。他者の意見は聞く価値がある、共に協同することは楽しい、他者と協同するには自分の意見の意見を伝えなくてはだめだ。このような意識を醸成するためのプログラムをやってみませんか？協同学習を専門とする研究者が開発したプログラムを提供します。協同的な学びの基盤を形成するとはどういうことなのか、体験的に学んでみませんか？</p> |     |      |     |       |                |                 |      |     |
| 柿本 悠  |               | 総合文化学科   |     | 准教授  |     | 経営工学  |                |                 |      |     |
|  |               | <p>開講までもうしばらくお待ちください</p>   |     |      |     |       |                |                 |      |     |
| 岡村 綾華   |               | 総合文化学科   |     | 専任講師 |     | デザイン  |                |                 |      |     |
|  |               | <p>開講までもうしばらくお待ちください</p>   |     |      |     |       |                |                 |      |     |




幼児教育学科

| 多田 幸子   |               | 幼児教育学科   |     | 学科長・教授 |     | 心理学                       |        |                  |                           |     |
|---|---------------|--|-----|--------|-----|---------------------------|--------|------------------|---------------------------|-----|
|    |               | 最近、傷の直りが遅くて困っています。夕方、手元の文字がぼやけて見えません。でもまだまだ元気に頑張ります！よろしくをお願いします！   |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |
| 対象  |               |  |     |        |     |                           | 1回の時間  | 回数               | 開催時期                      | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生    | 専門職 | その他                       |        |                  |                           |     |
|   | ●             | ●  |     |        |     |                           | 90分    | 1回               | 8-9月、11-12月、<br>2-3月だと嬉しい |     |
| ヒトモドキのことば一生成AIと生きるひとのための心理学   |               | 急速に身近な存在となった大規模言語モデルに基づくAI技術。ですが、その技術に向き合う自分のことを、わたしたちはどのくらい知っている（または知ろうとしている）でしょう。心理学の観点から、これからの「AIとの関係」を考えていきます。       |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |
| 対象  |               |  |     |        |     |                           | 1回の時間  | 回数               | 開催時期                      | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生    | 専門職 | その他                       |        |                  |                           |     |
|   |               |  |     |        |     |                           | 90分    | 1回               | 8-9月、11-12月、<br>2-3月だと嬉しい |     |
| 子育ては一育つひと、育てるひとのための心理学  |               | 子どもを育てるって、私たち人間にとってはどのようなことなのでしょう。「育つこと」「育てること」について心理学の視点で見つめなおすことで、育てている人、育てている人、そして、育てたことのある人が、ちょっとだけ元気になれるかもしれない講座です。 |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |
| 大塚 美奈子  |               | 幼児教育学科   |     | 准教授    |     | 特別支援教育（運動機能障害・発達障害）・学校心理学 |        |                  |                           |     |
|  |               | 特別支援教育の現場で20年以上子どもたちと学び、公認心理師として教育相談等を行ってきた経験を活かして、現場に寄り添った研修やワークショップ等を展開します。  |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |
| 対象  |               |  |     |        |     |                           | 1回の時間  | 回数               | 開催時期                      | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生    | 専門職 | その他                       |        |                  |                           |     |
|   |               | ●  | ●   |        |     |                           | 60分    | 1・2回             | 指定なし                      | 要相談 |
| 自分の心は自分で変える   |               | 良い資質を持ちながらも心のコントロールがうまくいかず、落ち込んだり、悲観的になったり損をしている方がいます。心を変えるコツを学んでみませんか。  |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |
| 対象  |               |  |     |        |     |                           | 1回の時間  | 回数               | 開催時期                      | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生    | 専門職 | その他                       |        |                  |                           |     |
|   |               |  |     |        | ●   |                           | 60～90分 | 1～3回<br>巡回的な研修も可 | 指定なし                      | 要相談 |
| 実践！ムーブメント教育・療育  |               | インクルーシブ教育・保育が主流になりつつある今、遊具を使った運動遊びで障がいのある子どもも楽しく活動、発達をサポートする方法を学びます。   |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |
| 対象  |               |  |     |        |     |                           | 1回の時間  | 回数               | 開催時期                      | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生    | 専門職 | その他                       |        |                  |                           |     |
| ●   |               | ●  | ●   |        | ●   |                           | 60～90分 | 1・2回             | 指定なし                      | 要相談 |
| 気になる子どもの理解と援助（個別相談、ケース相談も可）   |               | 様々な障がいのある子どもをどう理解したらよいのか、どう支援したらよいのかについて、具体例を中心に学びます。  |     |        |     |                           |        |                  |                           |     |

| 千葉 直樹   |               | 幼児教育学科   |     | 准教授 |     | 保育学・福祉心理学 |       |    |      |     |
|---|---------------|--|-----|-----|-----|-----------|-------|----|------|-----|
|    |               | 保育者として現場に10年、保育者養成校教員として10年勤務し、まだまだ保育の「ほ」の字も知らない私。それ程人間と人間がつくりだす「保育」という営みは深く、尊く、大切な営みなのです。保育が豊かだと未来は明るくなる。 |     |     |     |           |       |    |      |     |
| 対象  |               |  |     |     |     |           |       |    |      |     |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他       | 1回の時間 | 回数 | 開催時期 | 教材費 |
|   |               |  |     |     | ●   |           | 90分   | 1回 |      |     |
| 育ちを支える保育の視点   |               | 日々の営みの中に人間として生きていく「豊かさ」がゴロゴロと転がっています。その日々の営みの中にある子どもの育ちを支える保育の視点に迫ります。                                     |     |     |     |           |       |    |      |     |
| 対象  |               |  |     |     |     |           |       |    |      |     |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他       | 1回の時間 | 回数 | 開催時期 | 教材費 |
|   |               | ●  | ●   |     |     |           | 50分   | 1回 |      |     |
| 人間として生きていくために大切なことは全て「保育」の中にある～高校生・中学生のための保育学講座～                                    |               | 生きていくために大切なことは全て「保育」の中に存在しています。喜ぶ、悲しむ、迷う…忘れかけている大切なことを見つめてみよう。   |     |     |     |           |       |    |      |     |
| 対象  |               |  |     |     |     |           |       |    |      |     |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他       | 1回の時間 | 回数 | 開催時期 | 教材費 |
|   |               | 保育園・幼稚園に子供を通わせる保護者・子を持つ親   |     |     |     | ●         | 90分   | 1回 |      |     |
| わが子をもっと知るための保育学講座～子育てって簡単じゃないんです…。ちゃんとしない、いうこときかない…。でも、それが子どもなんです～                  |               | 子どもを持つ保護者の大変さは年々増加しています。何でこんなに大変なんだろう…。その理由と保育的な見方、支え方に迫ります。短い「子ども時代」を豊かに過ごせば、明るい未来がやってくる！                 |     |     |     |           |       |    |      |     |
| 吉澤 俊  |               | 幼児教育学科   |     | 准教授 |     | 絵画・美術造形教育 |       |    |      |     |
|  |               | 祖母・母が幼稚園勤務、私も小中高特で美術造形表現担当の教諭として子ども達とともに過ごしました。発達段階に応じた支援、そして様々な専門職を繋げていくことの大切を強く感じています。                   |     |     |     |           |       |    |      |     |
| 対象  |               |  |     |     |     |           |       |    |      |     |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他       | 1回の時間 | 回数 | 開催時期 | 教材費 |
| ●   |               | ●  |     |     |     |           | 90分   | 1回 | 要相談  |     |
| 「絵は教えない」から始まる美術造形表現。  |               | 本学入学生の80%以上が「絵は苦手、嫌い」と感じている現状から、私達は何をすべきか考えています。一緒に「絵を描く」ことの意義について探ってみましょう。                                |     |     |     |           |       |    |      |     |
| 対象  |               |  |     |     |     |           |       |    |      |     |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生 | 専門職 | その他       | 1回の時間 | 回数 | 開催時期 | 教材費 |
|   | ●             | ●  | ●   |     | ●   |           | 90分   | 1回 | 要相談  |     |
| イタリアの教育から考えてみると世界が開けるかもしれない?!   |               | 有名なレッジョエミリア・アプローチだけでなく、イタリアの保育・教育には私達の参考になりそうなものがたくさんあります。基本的な違いを学びながら、私達も何か面白いことができれば楽しいですね。              |     |     |     |           |       |    |      |     |

| 今井 香織   |               | 幼児教育学科   |     | 専任講師 |     | 音楽教育      |                          |     |      |     |
|---|---------------|--|-----|------|-----|-----------|--------------------------|-----|------|-----|
|    |               | 専門は音楽教育です。上田短期大学では器楽の講座の他に、「幼児の表現」や「表現の指導法」の授業を担当しています。身の回りに存在する音や音楽に着目しながら、こどもの表現に関する研究を行っています。                     |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |           | 1回の時間                    | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他       |                          |     |      |     |
|   |               | ●  | ●   | ●    |     |           | 要相談                      | 要相談 |      |     |
| やってみよう手遊び・歌遊び♪  |               | 保育現場で用いられる手遊びや歌遊びとはどんなものだろうか？どんな目的があるのかな？子どもたちも大好きな手遊びや歌遊びを、実際に体験し楽しみながら学びましょう。                                      |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |           | 1回の時間                    | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他       |                          |     |      |     |
|   | ●             | ●  |     |      | ●   |           | 90分                      | 1回  |      |     |
| 乳幼児が感じ取る“音”の世界  |               | 身の回りに存在する“音”に意識を向けながら、乳幼児が感じ取る“音”の世界について考えます。音を用いた表現やこどもの表現の可能性について考えてみませんか。   |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 小出 真奈美  |               | 幼児教育学科   |     | 専任講師 |     | 健康教育学・体育学 |                          |     |      |     |
|  |               | 専門は体育学、健康教育学です。現在は、不登校をテーマに研究をしています。すべての人が健康に安全に暮らせる地域社会を目指して活動をしています。体育・スポーツはもちろん、身体や心の健康について興味がある方はぜひ一緒に学びを深めましょう！ |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |           | 1回の時間                    | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他       |                          |     |      |     |
| ●   |               |  |     |      |     |           | 対象者や内容によって変更可能<br>50～90分 | 1回  | 指定なし |     |
| 包括的な性教育について学ぼう！   |               | 「生命の安全教育」や性教育について取り扱います。包括的な性教育を通して人との付き合い方について考えます。児童生徒を対象とした講座や教員を対象とした講座、保護者を対象とした講座も可能です。                        |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |           | 1回の時間                    | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他       |                          |     |      |     |
| ●   |               |  |     |      |     |           | 60～90分<br>※応相談           | 1回  | 指定なし |     |
| ニュースポーツ体験   |               | 障がいの有無や年齢、性別に関係なく、誰もが楽しむことのできるニュースポーツを実際に体験してみませんか？運動が苦手な方でも簡単に取り組むことができ、健康の保持増進が期待できます。                             |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |           | 1回の時間                    | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他       |                          |     |      |     |
|   | ●             |  |     |      |     |           | 60～90分<br>※応相談           | 1回  | 指定なし |     |
| 不登校児の健康について考える  |               | 不登校の児童生徒数は30万人を超え、過去最多となりました。学習支援や居場所支援は注目されますが、不登校の子どもたちの健康支援はどうでしょうか？不登校児の健康問題やその支援について考えてみましょう。                   |     |      |     |           |                          |     |      |     |
| 対象  |               |  |     |      |     |           | 1回の時間                    | 回数  | 開催時期 | 教材費 |
| どなたでも   | 一般<br>(大学生含む) | 高校生  | 中学生 | 小学生  | 専門職 | その他       |                          |     |      |     |
|   |               |  |     |      |     |           | 60～90分<br>※応相談           | 1回  | 指定なし |     |
| 運動遊びの実践   |               | 幼少期の子どもたちは遊びの中で様々なことを学び、生きていくために必要なスキルを獲得していきます。では遊びの中で多様な動きを引き出すためにはどのようなことに気を付ければいいのか、実践を通して学びます。                  |     |      |     |           |                          |     |      |     |

|   |                          |     |                    |
|---|--------------------------|-----|--------------------|
| 市東 賢二   | 幼児教育学科                   | 教授  | 社会福祉学対人援助論・現象学の心理学 |
|  | <p>開講までもうしばらくお待ちください</p> |     |                    |
| 関 裕子  | 幼児教育学科                   | 准教授 | 幼児教育学・保育学          |
|  | <p>開講までもうしばらくお待ちください</p> |     |                    |